



Tanasgol Sabbagh

Nichts ist vorgefallen.

Man hat sich einfach gehen lassen.

Und da sind wir eben mitgegangen.

Wir legten uns die Tarnwesten des Westens an,

es waren Nike Schuhe und Chanel No°5

gut, das konnte sich niemand leisten,

es waren Aldihosen, Deichmannschuhe und der Bus Nummer 5 Richtung Ausländerbehörde.

Irgendetwas am Rückwärtsfahren macht mich schwindelig

das war als Kind schon so

irgendwas am Rückwärtsfahren

ob es nur die vorbeiziehende Landschaft

der entstehende Druck, wenn man am rücken gezogen wird-

irgendetwas passiert wenn es rückwärts geht

das war im Geschichtsunterricht schon so

die Bücher waren vergilbt und fielen

in Teilen auseinander

man warf den Blick weit nach hinten, nahm etwas Neues

bezog das dann bisweilen aufeinander

ich konnte mir nicht helfen

da ging ein Sog von den Geschichten aus-

nur Geschichten,

mehr konnten sie ja für mich noch nicht sein

damals,

hier ich noch knopfgroß

im Kopf bloß

ein diffuses Gefühl für Nähe und Distanz

und dann dieser wahnsinnige Schwindel angesichts der Größe der Welt

und mein Gott war sie groß!

Soundsovielkilometer Radius
mit
soundsovielmilliardenkilometern Wasserfläche
dazwischen
soundsovielhundert Länder
bewohnt von
Soundsovielmilliarden Menschen
auf
soundsovielhundertmillionen Städten verteilt

und dann was?
Ein duzend Schuljahre

um wenigstens den Ort an dem meine Füße Land berührenden-
eigenen Standpunkt-
halbwegs korrekt bestimmen zu können
Der eigene Standpunkt
also der Punkt an dem ich stehe
ist ein behutsam von Grenzen umzäuntes Stück Erde

ist 1848, ist 1914,
ist 1933, 1934, 1935, 1936, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, neunzehnhundertfünfundvierzig
ist ein unersättlicher, brennender Ofen,
und auch als später niemand die Absicht hatte,
ist eine auseinanderklaffende Wunde mit Maschendraht und Landesgrenzen,
die ihm quer durch's
Herz gehen
der Kniefall 1970, die Bitte um Vergebung
ist der große Jubel 1989
endlich vereint
und ist aber auch
brennende Asylbewerberheime in den 90er Jahren
brennende Asylbewerberheime in den 00er Jahren
ist AFD und NSU
und so weiter, und so weiter
und neulich erst...!

Der Punkt an dem ich stehe
ist der Ort an dem ich verstanden habe,
was der Unterschied zwischen Geschichten und Geschichte ist

und dass man nur eines davon problemlos wiederholen kann...

aber pssshh...

NICHTS IST VORGEFALLEN.

MAN HAT SICH EINFACH GEHEN LASSEN.

Man hat nach einem langen Arbeitstag die Schultern nach hinten kreisen lassen,
hat tief durch die Nase eingeatmet

»und beim Ausatmen geräuschvoll durch den Mund«

man hat der Natur zu Liebe Produkte in braunen Pappverpackungen gekauft

sich morgens die Milch noch selbst aufgeschäumt

man hat Bier getrunken und Techno gehört bei Freunden

man hat Bier getrunken und Techno gehört in Nachtclubs

man hat Bier getrunken und Techno gehört auf Demonstrationen für oder gegen

»ach hab' ich vergessen!«

Die Standpunkte sind unklar,

man hat sich halt ein bisschen gehen lassen

man hat ein paar Selfies gemacht und sie mit verschiedenen Apps bearbeitet:

so sähe ich als Mann aus

so sähe ich alt aus

so sähe ich aus, wenn ich glücklich wäre

so sähe ich aus, wenn mich irgend-etwas-noch angehen würde

WIR WIRKEN ALLE WIE GLEICHGÜLTIGE IN EINEM TRAUERHAUSE.

NUN SIND WIR ZWAR NICHT GLEICHGÜLTIG.

ICH RUFE IHRER ALLER GEFÜHLE ZU ZEUGEN AN, DASS WIR NICHT GLEICHGÜLTIG
SIND.

ALLEIN DA WIR UNS NICHT RÜHREN, SCHEINEN WIR GLEICHGÜLTIG.

Gut. Zugegeben.

Meine Gesellschaftskritik schmeckt so abgestanden

wie die Preiselbeersaftschorle, die du mir bei unserem ersten gemeinsamen Ikea-Besuch
vorgesetzt hattest.

Weißt du noch?

Wir haben aus dem selben Glas getrunken und es immer wieder aufgefüllt

und uns darüber unterhalten welche Bedeutung das Malen der Weltkarte an die eigene
Zimmerwand eigentlich hat,

die gesamte Weltkarte im Zimmer

zur Zierde,

welche Bedeutung, na was soll das denn ausdrücken?

Die Verbundenheit mit der Erde?
die Reisefreiheit mit dem Deutschen Pass?

sag mal ist es dir auch aufgefallen:

Die Europäische Union
sieht auf der Karte aus
wie ein sich öffnender Körper /
wie ein liegender Körper mit sich öffnenden Beinen
mit einer Aussparung an der Stelle, wo die Schweiz sitzt

gut der Reiz ist
ja trotz allen Friedens- und Einheitswünschen in der Abgrenzung, ne:
die einen dürfen nicht mitspielen, die anderen wollen nicht mitspielen
wieder welche spielen mit, aber nur wenn sie austeilen dürfen

Aber Herrgottnocheins.
NICHTS IST VORGEFALLEN
MAN HAT SICH EINFACH GEHEN LASSEN
man hat sie eben zurückgehen lassen, wo sie herkommen

man hat sie gar nicht erst kommen lassen
man hat sie/
man lässt sie
ertrinken,
zu Tausenden
an den offenen Grenzen des europäischen Friedens

*und mano, ich versteh einfach nicht, warum wir nicht alle diese egal gewordenen Grenzen
vergessen können und uns auf unsere Menschlichkeit und Liebe zurückbesinnen können und
einfach zusammenhalten können, so als ein großes Team der Weltenbürger*innen...*

Es ist schon seit einer Weile so,
dass mir vom vorwärtsfahren schwindelig wird
ich weiß nicht, was es ist
irgendwas am vorwärtsfahren.
Ob es nur das Verstreichen der Zeit ist
oder der entstehende Druck, wie wenn man am Kragen gepackt und mitgezerrt wird
irgendwas am vorwärts fahren macht mich schwindelig, mir wird regelrecht schlecht
Ist ja nichts vorgefallen
also hier.
Alles cool.

Wir haben uns einfach gehen lassen.
Ich will auch manchmal gehen.

Autorin

Tanasgol Sabbagh studierte Orientwissenschaften in Marburg und seit 2018 vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität zu Berlin. Sie ist seit 2011 als freischaffende Bühnenpoetin auf vielzähligen Bühnen im deutschsprachigen Raum unterwegs, unter anderem an der Volksbühne Berlin und der Elbphilharmonie in Hamburg. Tanasgol Sabbagh wurde mehrfach zu den deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften eingeladen, wo sie 2019 Finalistin war. Seit 2016 leitet sie Schreibworkshops für Jugendliche und Schüler*innen. Sie ist Mitglied der Berliner Kultlesebühne Spree vom Weizen und Gründungsmitglied der politischen Lesebühne parallelgesellschaft in Berlin Neukölln.

Redaktion

BBE-Newsletter für Engagement und Partizipation in Europa

Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE)

Michaelkirchstr. 17/18

10179 Berlin

Tel.: +49 30 62980-114

europa-bbe@b-b-e.de

www.b-b-e.de